

# Exibart.com



artcommunity dal 1996  
edizione del 28/02/04



home | bookshop | onpaper | forum | annunci | newsletter | s  
inaugurazioni | eventi in corso | speednews | co  
attualmente sono in linea 487 uten



◀ notizia precedente

notizia successiva ▶

fino al 6.III.2004  
**Todo Me Parece Bonito**  
Cagliari, Sottopiano Beaux-Arts

Nata dalla critica verso tutto ciò che nella realtà è effimero ma apparentemente "buono" e degno di valore, una collettiva mette alla prova lo spirito e le capacità tecniche di personalità diverse tra loro ma oltremodo originali...



**venerdì 27 febbraio 2004**

Calati nella coinvolgente atmosfera sperimentale della Galleria Sottopiano, stavolta sono diciassette gli artisti che mettono a confronto talento, opere e originalità, in una collettiva d'interesse autobiografico, oltre che tecnico-stilistico.

Curata da Sandro Giordano e Roberta Vanali, il cuore della mostra prende spunto dal concetto espresso in *Todo Me Parece Bonito*, uno dei motivi musicali più ascoltati nella scorsa estate, nei confronti del quale, in chiave polemica e in certi casi assolutamente discordante, gli artisti si muovono. Istintiva e violenta, concettuale e ragionata, sofferta e struggente, stilizzata e simbolica: questa l'interpretazione offerta da 17 punti di vista differenti, del vissuto quotidiano e di tutto ciò che ai nostri occhi, i media ci fanno apparire come se fosse "la cosa migliore", "il prodotto più buono", "la trovata più originale". È un po' quello che succede nel mondo dell'arte contemporanea, dove, in occasione di alcune mostre o biennali, l'intervento degli artisti, anche quelli più noti, spesso si riduce ad una infelice e stancante provocazione. Ciò che emergere in modo sempre più evidente, è la finalità commerciale dell'evento, il business.



Con *Todo Me Parece Bonito* si è cercato di coinvolgere artisti che dessero spazio alla comunicazione, la vera anima dell'arte e dell'artista, lasciando loro assoluta libertà d'espressione e di linguaggio, come si conviene, ma soprattutto non

E-mail:

Password:

Entra

Hai perso la password?

SEARCH in ExibArt

**dalle città**

- HomePage
- ancona
- bologna
- firenze
- friuli v. g.
- genova
- milano
- milano bis
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

**rubriche**

- architettura
- arteatro
- bambini/didattica
- biennale 2003
- decibel
- design
- exibinterviste
- giovanearte

- A
- a R
- Sen
- M
- eurc
- foto
- T
- per
- cont
- prov
- C
- la F
- eccc
- M
- Car
- T
- vide
- All'c
- R
- artis



SC  
LA C  
POT

- a
- d
- c
- n
- g
- n

dal  
gli u

LIB  
Re:  
van  
airo  
dan  
ma  
aut

LIB  
Re:  
Inst  
son  
acc  
aut

exiwebart  
fiere  
fotografia  
libri  
opera  
restauri  
visualia  
.:random:.

#### argomenti

personaggi  
politica e opinioni  
progetti e iniziative

**ExibArt per Palmtop**

**VECCHIE EDIZIONI**

tenendo conto dei loro singoli trascorsi stilistici. Si presenta piena di spirito la proposta di **Bernardi Altamirano** che vuole mostrare una delle icone più rappresentative del consumismo. Mentre emerge, apertamente in contrasto con il tema della mostra, l'immagine incisiva e carica di pathos di **Andrea Aversano**. Incredibilmente realistiche ed espressionistiche le interpretazioni di **Silvia Argiolas** e **Giuliano Sale**. Altamente concettuali e comunicative le opere di **Giuseppe Pettinau**, **Elisabetta Falqui** e **Tonino Mattu** che con questo suo ultimo lavoro sembra voler annunciare ad un momento stilistico nuovo. Originali le DIART di **Angelo Secci** così come il linguaggio manga dell'esordiente **Roberta Ragona**. Non manca di forza la scultura in materiali riciclati della **Oppo** ed emerge liricamente la Nike di **Fernanda Sanna**.

L'adattamento al formato scelto (cm 30 x 40), non sembra avere minimamente influito, né tanto meno limitato le doti espressive di ognuno, sebbene gli artisti selezionati provengano da esperienze diverse e per alcuni di loro questa rappresenti la prima occasione di prova col pubblico.

#### articoli correlati

Pettinau e Sale a Stanze 2003  
Catarsi di Argiolas e Sale  
Argiolas e Sale a Stanze 2002  
Bosich a Villanovaforru  
Giuseppe Bosich  
L'altro uomo della Poiese  
Stefania Poiese  
Tonino Mattu a Incisivamente diversi  
I Solchi di Elisabetta Falqui  
L'esordio di Fernanda Sanna  
Le incisioni di Renè Rijnink

#### erica olmetto

mostra vista il 23 febbraio 2004

*Todo Me Parece Bonito*  
*Sottopiano Beaux Arts Gallery*  
*Cagliari, Via Scano n. 92 (zona San Benedetto)*  
*Ingresso libero, dal lunedì al sabato, dalle ore 18.30 alle 20.30*  
*Informazioni 338 4266266 - sottopiano@tiscali.it*  
*<http://www.sandrogiordanoartgallery.com/>*  
*A cura di Sandro Giordano e Roberta Vanali*  
*Testi in catalogo di Caterina Spiga e Roberta Vanali*  
*Artisti partecipanti: Bernardi Altamirano, Silvia Argiolas, Andrea Aversano, Giuseppe Bosich, Sandro Conti, Elisabetta Falqui, Guglielmo Massidda, Tonino Mattu, Maria Grazia Oppo, Giuseppe Pettinau, Stefania Poiese, Roberta Ragona, Renè Rijnink, Giuliano Sale, Fernanda Sanna, Angelo Secci, Luciano Soro*

[exibart]

°°se ancora non l'hai fatto **REGISTRATI** ad exhibart per continuare a consultarlo gratuitamente°°

▼ **invia la notizia ad un amico**

testo messaggio

emailMittente

nomeMittente

mail@amico

invia

◀ **notizia precedente**

🖨 **stampa questa pagina** ▼

**notizia successiva** ▶

**vedi scheda evento** ◀

Commenta la notizia

---

**RSS**

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore responsabile Claudio Arissone, Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Responsabile commerciale **Antoine Carlier**

Edita da Emmi srl, via Calimaruzza 1, 50123 Firenze.

Tel +39 0552399766

Fax +39 0200515651 o +39 06233298524

