

## **Da Il Giornale di Sardegna**

### **LA MOSTRA**

#### **Tonino Mattu o il senso tutto nuorese per il colore**

Tonino Mattu, nuorese di nascita ma oristanese di adozione, è un autodidatta della pittura e dell'incisione. La sua personale: "Il senso di Tonino Mattu per il colore", al Sottopiano BeauxArts di via Scano a Cagliari, raccoglie i frammenti della sua recente esperienza. Tonino ha 25 anni, un'istruzione classica e studia giurisprudenza. La sua passione per la pittura lo ha avvicinato alle esposizioni nel 2001. Un anno dopo, al concorso internazionale di pittura Sa Sattiglia di Oristano, otteneva il suo primo riconoscimento. L'astratto delle sue pose, nate dal miscuglio di terre, ossidi, smalti, oli, ha dietro di sé inconsueta cura nella preparazione del supporto. Nell'esecuzione l'artista lascia un timbro indelebile sui materiali, trattati, aggrediti, sfruttati fino a creare una traccia di espressione. Tonino segna sulla tela, o sulla tavola, un intersecarsi di tinte a volte tenui, a volte violente, intuite forse nella natura arcana dei suoi luoghi d'infanzia, Fonni e Nuoro. Dall'introspezione il pittore trae un percorso di indagine, così come dalle sensazioni e dai riflessi del tempo. "Brucia", "Bagliore", "La fine del giorno", "Notturmo", "E' presente", "Immagine", "Inverno", sono titoli per opere evocative, dal denso impatto visivo, che cercano nell'immaginazione la via della conoscenza. Tra rilievi graffiati e venature che ricordano la roccia nuda, l'occhio percepisce scene inconsuete, dove i colori sono le mete e i luoghi della meditazione. Le tinte si accompagnano, si traducono in metafore, si accendono e si annullano nell'ipotetico. Echi intraducibili implodono paurosamente in luoghi senza tempo. Viola abbagliati dai bianchi; neri appoggiati sui rossi, bruni sospesi sul color carne sanguinante. Strani idoli dal fondo della montagna inneggiano sotto il cielo gocciolante. Spontaneità e creazione procedono appaiate, il senso onirico ha la meglio. sul reale: La natura selvaggia è incontrastata; c'è la vita al di là della vita degli uomini.

**Roberto Mura**